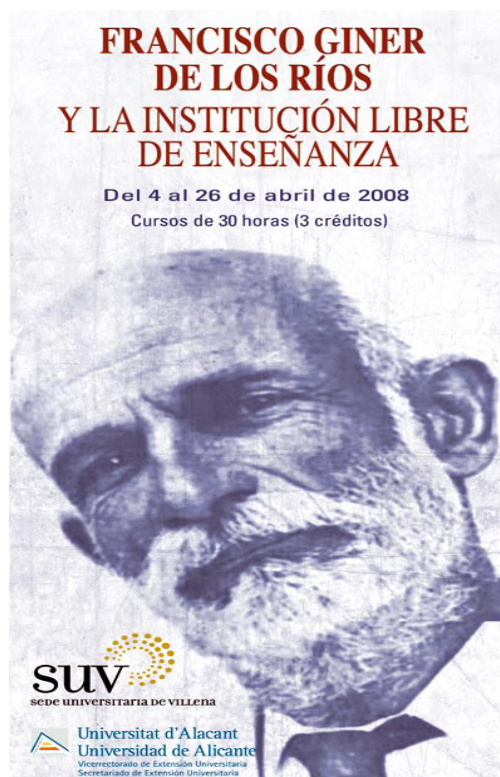


Curso Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza del 4 al 26 de abril de 2008



Jesús Pedro PAYO DE LUCAS

Universidad Nacional de Educación
a Distancia

jesuspayo@yahoo.es

Con el título "Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza", se celebró el curso del 4 al 26 de abril de 2008, en la sede universitaria de Villena, perteneciente a la Universidad de Alicante y dirigido por profesores del ILKM de Comillas (Ricardo Pinilla Burgos, director) junto a otros especialistas de la UA (Pedro Aullón de Haro, director), UCM, Autónoma de Madrid y CSIC. Su objetivo central ha sido el de la puesta al día de la figura y obra de este filósofo, pedagogo, ensayista, profesor universitario y sobre todo discípulo de Sanz del Río y continuador del krausismo.

Se han analizado las circunstancias históricas donde encajan y trascienden los elementos fundamentales del pensador malagueño, clave de la cultura de la España moderna de finales del siglo XIX y principios del XX, abordando temas trascendentales como el krausismo y el krauso-institucionismo (por Enrique M. Ureña); el proyecto educativo de la ILE, la religión y el laicismo escolar (Pedro Álvarez Lázaro); la ciencia, la filosofía, la sociología y el derecho de Giner (José Manuel Vázquez-Romero); el institucionismo, el exilio y América (Antolín C. Sánchez-Cuervo); el arte y la estética (Ricardo Pinilla), la música (Leticia Sánchez de Andrés); el pensamiento literario (Pedro Aullón); la educación naturalista (Rosario Martí) y la postura entre germanófilos y aliadófilos ante la Gran Guerra (Arno Gimber).

Uno de los aspectos más relevantes que se ha destacado ha sido la obra de la Institución, por su espíritu científico en libertad, su tarea social, la formación intelectual y espiritual, su comprensión de la naturaleza, del arte y la música como valores básicos en la formación de un nuevo hombre, y sobre todo, la laicidad en la enseñanza como modelo pedagógico al margen de cualquier dogma oficial en materia religiosa, política o moral. Es la creación de un humanista polifacético que desde el rigor, la responsabilidad y la ética, desarrolla una labor fundamental para nuestra filosofía por su sistematicidad y coherencia, tanto en el orden teórico como en el práctico.

Se han subrayado igualmente la importancia y vigencia del pensamiento de Francisco Giner en la España actual, lo vivo y pertinente de sus propuestas, casi dos siglos después de su muerte, y sobre todo, su labor pedagógica en la enseñanza de hoy. Krause y el krausismo, como pilares del pensamiento gineriano, han sido otros aspectos abordados durante el curso. En efecto, Ureña analizó dos obras significativas del filósofo alemán: "El sistema de la filosofía" y "El ideal de la humanidad", insistiendo en una idea: "que el hombre sea humano". Desde este principio hizo avanzar su doctrina del ser, la ciencia, el derecho, la ética, la religión y el problema de Dios, aceptadas y ampliadas por Sanz del Río y Giner. Aparece con ellos una nueva razón europea que recorre el camino de lo teórico y lleva a lo práctico, a la bondad, a lo moralmente bueno. Es una nueva teoría de la sociedad, una sociabilidad basada en la libertad de la humanidad, tal y como ya señaló su maestro, Kant. Pedro Álvarez expuso las grandes líneas del proyecto filosófico gineriano, que con una pedagogía avanzada para su tiempo, desarrolló como idea central la de reformar y regenerar la nación mediante la reforma del hombre, una transformación lenta y profunda desde el modelo de las alianzas y la independencia del Estado y de la Iglesia.

Por último, se ha dado gran importancia en toda esta nueva corriente que llega a nuestro país desde Alemania a la doctrina del armonismo, pues si en el hombre se produce la unión armonizada de cuerpo y espíritu, en la sociedad se ha de lograr la armonía de la Humanidad toda.